



PROGRAMA DEL FESTIVAL

Lugar: Todas las actividades tendrán lugar en:
Museo Interactivo de la Música de Málaga. Plaza de la Marina sn 29015 Málaga.
Fechas: **28 al 31 de julio 2010.**

Miércoles día 28 de julio

Mañana y primeras horas de la tarde: Ensayo de los conciertos Plikifest I y II.

19:00 h. Recepción de participantes, entrega de documentación y vino andaluz.

Jueves día 29 de julio:

CONFERENCIA: 10:00 – 14:00 h.
“Introducción a la música del siglo XX”

Conferencia en la que se realizará una introducción a las distintas corrientes musicales del siglo XX a través del análisis de las obras de los compositores más destacados.

Ponente: José Manuel Recio Ortiz.

CONCIERTO PARA CLARINETE BAJO Y ELECTRÓNICA: 18:30 – 20:00 h.

Clarinete: Santiago Martínez Abad.

CLARINETES Y ARLEQUINES

PROGRAMA DE CONCIERTO

I

PÉREZ CUSTODIO, DIANA	POR ABRIR ACANTILADOS (2.006), B.Cl. - CD
BRAGADO	LOCALIZACIÓN DE LA CRISIS (2.010) B.Cl. - CD Estreno absoluto
ROMERO, LULA	AFTER PASSING BY (2.010) B.Cl.-Elec. en vivo Estreno absoluto

II

MESSIAEN, OLIVIER	ABIME DES OISEAUX (1.940) Clarinete solo
ALONSO, EDITH	PRESAGIOS (2.007) Electrónica sola
STOCKHAUSEN, KARLHEINZ	EL PEQUEÑO ARLEQUÍN (1.975) Clarinete-mimo



Viernes día 30 de julio:

CONFERENCIA: 10:00 – 14:00 h.
“Introducción a SuperCollider”

Una visión introductoria a la síntesis del sonido en tiempo real y al lenguaje de composición musical SuperCollider (<http://supercollider.sourceforge.net/>). Se hablará de las síntesis básica del sonido y sus técnicas de control, así como de algunos métodos fundamentales de programación.

Ponente: Luc Döbereiner.

FORO DEBATE: 16:45 – 17:50 h.

Debate entre compositores e intérpretes, introducción a los conciertos Plikifest I.

Moderadora: Nuria Núñez Hierro

CONCIERTO PLIKIFEST I: 18:00 – 20:00 h.

PROGRAMA:

18:00h.	Claudia Fernández Ruiz	<i>Noises</i> (electrónica)
18:09h.	Daniel Mateos Piano: Juan Manuel Cisneros.	<i>Orión</i> (piano)
18:25h.	Frederic Wort Intérpretes: “Enclave de dos”	<i>Fantasia</i> (piano a cuatro manos)
18:36h.	Nuria García Comba Viola: Carlota Aguilar.	<i>The only one</i> (viola).
18:45h.	Belén Romero Reyes Piano: Julia M ^a Arjona Medina	<i>Pequeña pieza para piano</i>
18:54h.	Lula Romero Intérpretes: Enclave de Dos	<i>Cristalizaciones</i> (piano a cuatro manos) • <i>Agregados.</i> • <i>Cristalizaciones.</i> • <i>Fractura del tiempo.</i>
19:09h.	Luc Döbereiner	<i>Piz Argent</i> (electrónica)
19:21h	Fran Cabeza de Vaca Intérpretes: Paloma Carrasco (cello), Francisco M.M. Cabeza de Vaca (electrónica en vivo). Realización: José Luís Tirado Cámaras: Manuel P. Vargas y José Luís Tirado. Localización: Fábrica de Vidrio La Trinidad, Sevilla, 2010	<i>VOID</i> (cello, video y elec. en vivo)
19:35h.	Juan Manuel Cutiño Piano: Elena González Tofiño	<i>Natural</i> (piano)
19:44h.	Bragado Oboe: Rubén Alonso.	<i>Tema sicilíptico con Variaciones</i> (oboe)



Sábado día 31 de julio:

CONFERENCIA: 10:00 – 14:00 h.

"la emancipación del sonido: recorrido no-lineal sobre los diferentes tratamientos del timbre en la música contemporánea"

En la que se tratará del proceso que se da, en buena parte de la música contemporánea, que lleva de la composición entendida como división de parámetros a la composición entendida como construcción con sonidos. Con el fin de entender mejor este proceso se analizarán obras de E. Varèse, A. Schönberg, G. Scelsi, K. Stockhausen, L. Nono, G. Grisey, L. Lachenmann, F. Guerrero.

Ponente: María de la Luz Romero Garrido.

FORO DEBATE: 16:45 – 17:50 h.

Debate entre compositores e intérpretes, introducción a los conciertos Plikifest II.

Moderadora: Nuria Núñez Hierro

CONCIERTO PLIKIFEST II: 18:00 – 20:00 h.

PROGRAMA:

18:00 h.	Noberto Tapia	<i>Impresiones; un paseo por la mente</i> (electrónica)
18:10 h.	Pascual Marchante Piano: Javier Cembellín.	<i>Regiones oscuras del alma</i> (piano)
18:24h.	José Miguel del Moral	<i>Viaje de ida</i> (electrónica)
18:37h.	Rafael Dicenta Intérpretes: Helena Garreta (arpa), Yael Romera (flauta), Cristina Toledo (voz)	<i>Sueño a orillas del Arno</i> (arpa, flauta y voz)
18:48h.	Elena González Tofiño Piano: Elena González Tofiño	<i>Ayer y Hoy</i> (piano) • <i>Mirando atrás.</i> • <i>Figuras sobre fondo.</i> • <i>Amanecer.</i>
19:00h.	Daniel Gámez Olivares Violín: Sergio Gámez Olivares.	<i>Visiones compartidas</i> (violín) • <i>El tiempo.</i> • <i>El ombligo.</i>
19:10h.	Albert Guinovart: Sonata Intérpretes: Enclave de Dos.	<i>La vida secreta:</i> • <i>Autorretrato antipsicológico.</i> • <i>Espectro fósil.</i> • <i>Paroxismo de la alegría.</i>



19:28h.	Óliver Moya Bueno	<i>Canción supernova</i> (theremin, piano, Teclado electrónico y clarinete)
	Intérpretes: Tania Moya Bueno (teclado electrónico), Zaida Moya Bueno (piano), Óliver Moya Bueno (theremin) y Maite Romero Luque (clarinete).	
19:38h.	Roberto Pineda Tenor Piano: Javier Cembellín.	<i>Sonata</i> (piano)
19:54h.	Francisco Javier Hoyos Voz: Pilar García Bautista.	<i>Canción de Cassilda</i> (Voz y electrónica)
20:04h.	Roni Glaser Piano: Elena González Tofiño	<i>La malabarista</i> (piano)
20:13h.	Nuria Núñez Hierro Guitarra: Javier Ruz.	<i>Sueño de Alondra en cabeza de lechuza</i> (guitarra)
20:26h.	Belén Romero Intérpretes: Marta Sáenz de Rodrigáñez Muñoz, violín, Alberto Aparicio Huertas, saxo, Elena González Tofiño, piano.	<i>Take de coco</i> (saxo, violín y piano)